

SOBRE O SÍMBOLO DO CENTRO CULTURAL PARADISIÁCO (CCP)

- Este símbolo do CCP não tem nada a ver com a suástica nazista

A suástica ou cruz suástica ou gamada (卐 ou 卐) é um símbolo místico encontrado em muitas culturas e religiões em tempos diferentes: dos índios Hopi aos Astecas, dos Celtas aos Budistas, dos Gregos aos Hindus, sendo encontrados registros de 5 mil anos atrás. Alguns autores acreditam que a suástica tem um valor especial por ser encontrada em muitas culturas sem contatos umas com as outras. Os símbolos a que chamamos suástica possuem detalhes gráficos bastante distintos. A nazista tem os braços apontados para o sentido horário e gira no sentido anti-horário, de modo a que um dos braços fique sempre no topo. Olhando de frente, imagine-se pegando qualquer um dos quatro “braços” e o empurrando para a esquerda. Ela girará da direita para a esquerda. A suástica Budista parece reflexo no espelho do símbolo Nazista. Sendo assim, tudo acontecerá de forma contrária.



- Ele era usado pelo Messias Meishu-Sama

Na palestra proferida pelo Messias realizada na Miroku Kyokai, filial de Odawara – 1948, ele diz:

“(...) a Igreja Kannon usava uma suástica inversa dourada, mas devido a pressões diversas, deixamos de usá-la.”

- Só deixou de ser usado devido à ocupação militar das forças aliadas no Japão

Meishu-Sama no seu ensinamento “Miroku Oomikami - Jeová – Messias”, Gokowaroku 28 de outubro de 1948:

“As forças aliadas estão querendo tornar cristãos os japoneses a fim de que o Japão não faça mais guerras. Até agora, o Xintoísmo, ligando o Amaterassu Oomikami ao Imperador, veio colaborando com a guerra. Por isso, os Estados Unidos não gostam disso. Não se simpatizam com as divindades do Xintoísmo.”

- A importância do símbolo usado pelo Messias

Palestra proferida por Meishu-Sama intitulada “O Mundo de Day Komyo (O Mundo da Grande Luz)” por ocasião da inauguração da sede da Dai Nippon Kannon Kai (Grande Igreja de Kannon no Japão) em 1 de janeiro de 1935:

“O Mundo da Grande Luz é um mundo no qual a Luz de Kannon terá abolido todas as trevas. E um mundo sem trevas é um mundo sem sofrimento, onde não existe o Mal.

(...) [No entanto,] o mundo está sofrendo as dores do parto para gerar essa civilização. Chegamos ao tempo final em que se formará a cruz, unido o horizontal e o vertical.

A cruz gamada - símbolo que existe desde a antiguidade - tem forma de cruz com as pontas dobradas. Isto quer dizer que depois de cruzadas a horizontalidade e a verticalidade, ela começa a girar. Esse movimento giratório aciona o andamento do plano de Deus. Rodar na direção dos ponteiros do relógio representa o grandioso poder que nasce da união do espírito e do corpo (do vertical e do horizontal). A esse poder chamamos de poder de

Kannon ou Luz do Oriente.

Até agora, a civilização ocidental avançou girando no sentido contrário aos dos ponteiros do relógio (isto é, na direção em que a matéria precede, em importância, o espírito), e chegou ao máximo desenvolvimento nesse sentido (isto é, até 99%). Mas agora que a civilização ocidental chegou a um beco sem saída, surge repentinamente o poder de Itchirin, isto é, do 0,01 (ou ponto no centro do círculo), que é o poder de Kannon. E a cruz, de repente, começa a girar ao contrário, isto é, na direção dos ponteiros do relógio. Assim, a Luz de Kannon dá nova vida a esta civilização. Quando uma massa é girada na direção contrária à dos ponteiros do relógio, ela não se torna coesa, não gruda e se esfarela.

Neste ponto onde está sendo inaugurado este templo, começa a girar (no sentido dos ponteiros do relógio) a civilização de Kannon. Esse movimento construirá o mundo da civilização perfeita e sem falhas. Isto foi preparado por Deus há muitos milênios, mas somente agora começa a concretizar-se, pois chegou finalmente o tempo.”

Mais tarde, Meishu-Sama no seu ensinamento “Izanagui no Mikoto - o representante do Supremo Deus”, Mioshie-shu nº 16, 15 de novembro de 1952:

“Até agora eu não falava as coisas de modo muito claro e por isso, de acordo com o tempo irei esclarecendo diversas coisas e todos precisam saber o seguinte.

O trabalho que estou realizando no momento é o trabalho de Izanagui-no-Mikoto.

Existe uma frase no Kojiki que diz:

“A coluna do céu foi virada por ambos os deuses” [Izanagui-no-Mikoto e Izanami-no-Mikoto]. Inicialmente Izanami-no-Mikoto, a deusa esposa virou para a direita. Só que assim o mundo não foi muito bem, em suma, ela falhou. Aí Izanagui-no-Mikoto disse: “Está vendo só? Eu disse que não podia virar para a direita, mas você virou e as coisas ficaram assim. Agora, eu vou

virar para a esquerda". E assim Izanagui-no-Mikoto girou para a esquerda o mundo. Isto porque girar para a direita é centrípeta [que tende a se aproximar do centro], é matéria precede espírito. E quando Izanagui-no-Mikoto girou para a esquerda o mundo ele adotou o método verdadeiro [se afastar do centro].

É como a atual medicina, é centrípeta e, portanto, matéria precede espírito. É a medicina que gira para a direita. Agora, o "Johrei" que faz do "espírito" o principal é girar para a esquerda. E o trabalho que estou realizando é o de Izanagui-no-Mikoto."

O Messias chega a dizer:

"A forma de atuação do nazismo e da nossa Igreja é bem distinta, pois o nazismo se baseia na matéria e, ao contrário da nossa Igreja, não visa à Paz."

- O que o CCP quer expressar ao adotar esse símbolo

Seguindo o que Meishu-Sama ensina em 26 de março de 1953:

"A Igreja Messiânica Mundial não é uma religião; se explicarmos em poucas palavras, ela é a Cultura Revolucionária Mundial."

E o que Ele diz no ensinamento "O nascimento da Messiânica", 20 de novembro de 1950:

"(...) a solução é formar uma cultura cruzada, que não penda nem para o espírito nem para a matéria, mas funda e igual a ambas as partes. Somente assim estará concretizado o Paraíso Terrestre."

O Centro Cultural Paradisiaco ao adotar essa cruz tem como foco cruzar sempre vertical com horizontal, se movimentando na direção do espírito precede a matéria, com a função de colaborar no desenvolvimento da Cultura Revolucionária Mundial a fim de contribuir na concretização do Paraíso Terrestre.